



**АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИКАЗ

25.09.2018 г. № УО-04/564

О проведении муниципального этапа
областного фестиваля детских
театров моды «Жар-птица»

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Челябинской области от 02.11.2017г. №01/3353, приказом ГБУ ДО «Областной Центр дополнительного образования детей» от 19.09.2018г. №522, в целях поддержки и развития детских театров моды

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести муниципальный этап областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица» в 2018-2019 учебном году в соответствии с графиком (Приложение 1).
2. Утвердить состав оргкомитета и экспертного совета муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица» (Приложение 2).
3. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица» (Приложение 3).
4. МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» г. Магнитогорска (С.Ф. Багаутдинова) обеспечить информирование руководителей образовательных учреждений о сроках, времени, месте, порядке проведения и итогах муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица».
5. МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Максимум» г. Магнитогорска (Е.В. Севилькаева):

5.1. Обеспечить проведение муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица» в соответствии с утвержденным положением.

5.2. Подготовить и представить отчет о проведении муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица».

6. Руководителям образовательных учреждений:

6.1. Обеспечить информирование педагогического коллектива о проведении муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица».

6.2. Обеспечить участие обучающихся в муниципальном этапе областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица».

7. Контроль исполнения приказа возложить на начальника отдела организации дополнительного образования Засову В.В.

И.о. начальника управления

И.А. Панкратова

Выдан: в дело, Засовой В.В., ЦПКИМР, ДЮЦ «Максимум», ОУ, УДО

Багаутдинова С.Ф.

31 10 11

График проведения муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица»

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Место проведения
1.	Прием заявок	до 08.10.2018 9.00-17.00	МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» (Суворова,138/1) тел. 31-37-85 e-mail: metodist138@mail.ru
2.	Первый этап (заочный, отборочный)	15.10.2018 – 19.10.2018	
3.	Второй этап (очный)	24.10.2018 15.00	МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» (Полевая,3)

**Состав оргкомитета и экспертного совета муниципального этапа
областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица»**

Оргкомитет фестиваля:

1. Багаутдинова Светлана Файзрахмановна, директор МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска;
2. Севилькаева Елена Викторовна, директор МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска;
3. Егорова Тамара Николаевна, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска;
4. Хрипунова Елена Анатольевна, к.п.н., заведующий методическим отделом МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска;
5. Конева Лилия Александровна, старший методист МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

Экспертный совет фестиваля:

1. Антоненко Юлия Сергеевна, к. п. н., доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова» г. Магнитогорска;
2. Ячменева Валерия Владимировна, к.п.н., доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И.Носова» г. Магнитогорска;
3. Волкова Лариса Александровна, методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска;
4. Хрипунова Елена Анатольевна, к.п.н., заведующий методическим отделом МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска;
5. Конева Лилия Александровна, старший методист МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения муниципального этапа областного фестиваля детских театров моды «Жар-птица» (далее – Фестиваль) в 2018-2019 учебном году.

1.2. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития детских театров моды города Магнитогорска.

1.3. Основные задачи Фестиваля:

- формирование художественно-эстетической культуры обучающихся;
- содействие интеллектуальному и творческому развитию обучающихся;
- демонстрация уровня приобретенных знаний, умений и навыков в области художественного проектирования костюма;
- создание условий для творческого общения, обмена опытом и идеями между авторами коллекций и творческими коллективами;
- содействие в профессиональной ориентации обучающихся.

2. Организаторы Фестиваля

Организаторами Фестиваля являются:

- управление образования администрации города Магнитогорска;
- МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» г. Магнитогорска;
- МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Максимум» г. Магнитогорска.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных учреждений города Магнитогорска (далее – участники Фестиваля) по возрастным группам:

- первая группа (5 – 7 класс);
- вторая группа (8 – 11 класс).

3.2. Участники Фестиваля (детские театры моды) подразделяются на две категории:

- категория «Профи» (победители муниципальных, областных и всероссийских конкурсов 2016 – 2018 гг.);
- категория «Перспектива» (начинающие коллективы и коллективы, не занимавшие призовых мест в течение последних трех лет).

4. Организационный комитет и экспертный совет Фестиваля

4.1. Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается приказом управления образования администрации города Магнитогорска.

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- регистрирует участников Фестиваля;
- осуществляет прием заявок и конкурсных работ;
- определяет критерии оценивания;
- формирует экспертный совет;
- на основании решения экспертного совета утверждает список победителей и призеров Фестиваля;
- осуществляет информационную поддержку Фестиваля.

4.3. Для экспертизы конкурсных работ и выбора победителей и призеров Фестиваля создается экспертный совет. Состав экспертного совета утверждается приказом управления образования администрации города Магнитогорска.

4.4. Экспертный совет Фестиваля полномочен учредить дополнительные номинации и специальные призы.

4.5. В состав экспертного совета входят представители профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования, специалисты МУ ДПО «Центр повышения квалификации и информационно-методической работы» г. Магнитогорска и МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

5. Условия и порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- первый этап – заочный (отборочный) с 15 октября по 19 октября 2018 года;
- второй этап – очный (финал) – 24 октября 2018 года.

5.2. Для участия в Фестивале руководителям объединений необходимо до 8 октября 2018 года подать заявку (Приложение 1) на электронный адрес: metodist138@mail.ru с пометкой «Жар-птица». К заявке прилагаются фотографии коллекции и аннотация к коллекции.

5.3. Прием и обработка заявок участников Фестиваля производится в соответствии с законодательством РФ, регламентирующим сбор и обработку персональных данных. Сбору и обработке подлежат фамилия, имя и отчество участника, его должность и место работы, телефон, адрес электронной почты. Факт отправки участником заявки и конкурсных материалов означает, что он дает согласие на обработку персональных данных, необходимых для проведения Фестиваля.

5.4. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Дизайн костюма» (целостный ансамбль, состоящий из 5-7 моделей, выполненный обучающимися самостоятельно под руководством педагога);
- «Аксессуары и обувь» (коллекция, состоящая из нескольких предметов, объединенных общей идеей, придуманная и изготовленная обучающимися);

– «Дефиле» (демонстрация ансамбля одежды, выполненного руководителем или дизайнером одежды).

5.5. В конкурсных работах могут быть использованы любые ткани и вспомогательные материалы. Допускаются различные приемы обработки и декора.

5.6. После прохождения экспертизы представленных материалов, коллективы, прошедшие заочный этап фестиваля, приглашаются оргкомитетом для участия в очном этапе.

5.7. Очный этап Фестиваля.

В номинации «Дизайн костюма» конкурс проходит в форме защиты коллекции и театрализованного показа.

В номинации «Аксессуары и обувь» конкурс проходит в форме выставки.

В номинации «Дефиле» конкурс проходит в форме театрализованного показа.

5.8. Номинация «Дизайн костюма».

5.8.1. Защита коллекции.

Работу защищает один докладчик, который представляет членам экспертного совета презентацию, фотографии и эскизы, раскрывает концепцию работы в лаконичной и убедительной форме.

Докладчик представляет на рассмотрение экспертного совета паспорт коллекции (рисунки, зарисовки, аппликативные эскизы конкурсных моделей, раскрывающие суть работ и динамику творческого процесса) и две модели коллекции на манекенах.

Рисунки, выполненные после создания коллекции в материале, к рассмотрению не принимаются. Эскизы выполняются на формате А3 без паспорта.

Продолжительность выступления – не более 5 минут.

5.8.2. Театрализованный показ – короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образ модели. Показ должен включать несколько статичных поз, чтобы модель можно было рассмотреть и сфотографировать.

Во время демонстрации возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающее эффект представленных работ, раскрывающих достоинство творческого замысла и мастерства юных дизайнеров, художников.

Порядок выступления коллективов определяет оргкомитет.

Продолжительность показа – не более 3-х минут.

5.9. Номинация «Аксессуары и обувь».

Выставка аксессуаров. Экспонаты для выставки готовятся и оформляются конкурсантами самостоятельно. Обязательным является наличие таблички с указанием названия коллекции, автора и образовательного учреждения. Организаторы представляют одно рабочее место.

Табличка оформляется на формате А4, ориентация страницы альбомная, шрифт Times New Roman, название – 72 кегля, автор и образовательное учреждение – 48 кеглей.

5.10. Номинация «Дефиле».

Требования к театрализованному показу коллекции описаны в п. 5.8.2 настоящего Положения.

5.11. Все конкурсные работы оцениваются экспертным советом согласно критериям (Приложение 2) по десятибалльной системе.

5.12. В номинации «Дизайн костюма» баллы за два конкурса суммируются.

6. Подведение итогов Фестиваля

6.1. По результатам экспертизы конкурсных работ экспертным советом заполняется протокол и определяется рейтинг участников Фестиваля в зависимости от суммарного количества набранных баллов по каждой возрастной группе, категории, номинации, указанных в пп. 3.1; 3.2; 5.4 настоящего Положения.

6.2. На основании сформированных рейтингов участников Фестиваля оргкомитет принимает решение о присвоении творческим коллективам и докладчикам в каждой возрастной группе званий:

– «Лауреат первой степени» – победитель Фестиваля, занявший первое место;

– «Лауреат второй степени» – призер Фестиваля, занявший второе место; «Лауреат третьей степени» – призер Фестиваля, занявший третье место.

7. Награждение победителей и призеров Фестиваля

6.3. Победители и призеры награждаются дипломами.

6.4. Конкурсные работы, отмеченные экспертами за отдельные успехи, награждаются специальными дипломами.

6.5. Коллективы, не занявшие призовых мест на очном этапе, получают свидетельства участника Фестиваля.

6.6. Победители муниципального этапа Фестиваля принимают участие в областном фестивале детских театров моды «Жар-птица».

6.7. Результаты Фестиваля публикуются на сайте МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

ЗАЯВКА

на участие в муниципальном этапе областного фестиваля
детских театров моды «Жар-птица»*

Фамилия, имя, отчество руководителя театра моды (полностью), должность	
Место работы (наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)	
Название коллектива	
Номинация: «Дизайн костюма» «Аксессуары и обувь» «Дефиле»	
Возрастная группа участников: 5-7 класс 8-11 класс	
Категория участников: «Профи» «Перспектива»	
Название коллекции	
Адрес, телефон, e-mail образовательного учреждения	
Телефон, e-mail педагога	

Руководитель ОУ: _____ / _____ /

подпись

ФИО

« ____ » _____ 2018 г.

М.П

*Оформляется на фирменном бланке образовательного учреждения.

Критерии оценки защиты коллекции

1. Создание цельного художественного образа, гармоничная взаимосвязь силуэта, пропорций, декора, ритмов, акцентов.
2. Творческий поиск и использование ассоциаций при изучении первоисточников в проектировании будущего костюма.
3. Соответствие возраста автора коллекции заявленной идее.
4. Качество обработки изделия.

Критерии оценки театрализованного показа коллекции

1. Техничность (точность ритмических рисунков, умение использовать пространство, музыкальность и координацию).
2. Целостность образа, взаимосвязь всех частей, создающих форму (костюм, режиссура, музыка, свет).
3. Художественный и эстетический уровень коллекции.
4. Театральность, зрелищность, актерское исполнение.

Критерии оценки выставки аксессуаров

1. Соответствие возраста автора заявленной теме.
2. Качество выполненных изделий.
3. Художественный и эстетический уровень.
4. Стилевое единство.
5. Гармоничное цветовое решение.