



**АДМИНИСТРАЦИЯ
ГОРОДА МАГНИТОГОРСКА
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРИКАЗ

13.03.2019 № УО-04/196

О проведении городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году

В соответствии с Календарем городских мероприятий для одаренных детей на 2018-2019 учебный год, утвержденным приказом управления образования №УО-04/559 от 20.09.2018 г., с целью выявления, поддержки и развития интеллектуально и творчески одаренных детей посредством проектной деятельности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести городской конкурс творческих проектов «С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году в соответствии с графиком (Приложение 1).
2. Утвердить состав оргкомитета и жюри городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее» (Приложение 2).
3. Утвердить положение о проведении городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году (Приложение 3).
4. МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска (С.Ф. Багаутдинова):
 - 4.1. Осуществлять организационно-методическое сопровождение городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее»;
 - 4.2. Обеспечить информирование руководителей образовательных учреждений о сроках, времени, месте, порядке проведения и итогах городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году.
5. МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска (Е.В. Севилькаева):
 - 5.1. Организовать проведение городского конкурса творческих проектов

«С искусством в будущее».

5.2. Организовать работу жюри конкурса.

5.3. Подготовить анализ участия обучающихся образовательных учреждений в городском конкурсе творческих проектов «С искусством в будущее».

6. Руководителям образовательных учреждений:

6.1. Обеспечить информирование педагогического коллектива о порядке проведения городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее».

6.2. Обеспечить участие обучающихся 5-11 классов общеобразовательных учреждений и воспитанников учреждений дополнительного образования (11-18 лет) в конкурсе.

7. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника управления образования О.И. Бирюк.

Начальник управления

Н.В. Сафонова

Выдан: в дело, Бирюк О.И., ОООО, ООДО, ЦПКИМР, ОУ, УДО

**График проведения городского конкурса
творческих проектов «С искусством в будущее»**

№ п/п	Мероприятия	Дата	Время	Место
1.	Индивидуальные консультации для руководителей творческих проектов	март	09.00-17.00	МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска (Суворова, 138/1)
2.	Прием заявок и конкурсных работ	до 04.04.2019	до 17.00	
3.	Заочный этап конкурса	12.04.2019	15.00	
4.	Очный этап конкурса творческих проектов «С искусством в будущее»	18.04.2019	15.00	
5.	Работа жюри, подведение итогов конкурса	18.04.2018	17.00	

**Состав организационного комитета
городского конкурса творческих проектов
«С искусством в будущее»**

Председатель оргкомитета: Севилькаева Е.В., директор МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

Члены оргкомитета:

1. Филиппова И.А., методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска;
2. Хрипунова Е.А., заведующий методическим отделом МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска, канд. пед. наук;
3. Жданова Н.С., профессор кафедры дизайна Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», канд. пед. наук, член Союза дизайнеров РФ;
4. Конева Л.А., методист МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

**Состав жюри городского конкурса
творческих проектов «С искусством в будущее»**

Председатель жюри: Хрипунова Е.А., заведующий методическим отделом МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска, к.п.н.

Члены жюри:

1. Севилькаева Е.В., директор МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска;
2. Конева Л.А., методист МАУ ДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска;
3. Жданова Н.С., профессор кафедры дизайна Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», канд. пед. наук, член Союза дизайнеров РФ (по согласованию);
4. Рябинова С.В., зав. кафедрой академического рисунка и живописи Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», канд. пед. наук, доцент (по согласованию);
5. Савостьянова Ю.А., старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи Института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (по согласованию);
6. Алехина Ю.Ю. учитель ИЗО и МХК МОУ «СОШ №51 им. Ф.Д. Воронова» г. Магнитогорска;
7. Хачатрян Н.М. учитель ИЗО и МХК МОУ «СОШ №14» г. Магнитогорска;
8. Филиппова И.А., методист МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска.

Положение
о проведении городского конкурса творческих проектов
«С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса творческих проектов «С искусством в будущее» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок подведения итогов.

1.2. Основная цель Конкурса – выявление, поддержка и развитие интеллектуально и творчески одаренных детей посредством проектной деятельности.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление у обучающихся творческих способностей;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей;
- пропаганда детского творчества.

1.4. Конкурс проводится управлением образования администрации города Магнитогорска, МУ ДПО «ЦПКИМР» г. Магнитогорска, МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

1.5. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, который координирует действия по подготовке и проведению Конкурса, вносит предложения по составу жюри, обеспечивает техническое сопровождение Конкурса, готовит материалы для освещения Конкурса в средствах массовой информации.

1.6. Жюри Конкурса заслушивает доклады, задает вопросы участникам, оценивает их работу в баллах, составляет протокол результатов Конкурса и представляет в оргкомитет.

2. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений и воспитанники учреждений дополнительного образования (11-18 лет).

2.2. К участию в конкурсе допускаются творческие работы по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, подготовленные одним или двумя авторами под руководством одного руководителя.

2.3. Для участия в Конкурсе в установленные сроки по установленной форме подается заявка от образовательного учреждения и сдается текст конкурсной работы.

2.4. Конкурсные материалы принимаются в печатном и электронном вариантах и должны содержать

- заявку учреждения – документ с печатью учреждения и подписью директора (Приложение 1 к положению);
- текст конкурсной работы.

2.5. Конкурсные материалы, удовлетворяющие требованиям к содержанию и оформлению творческой работы (Приложение 2 к положению), признаются Оргкомитетом допущенными к участию в Конкурсе.

2.6. Конкурсные материалы не рецензируются и не комментируются.

2.7. Титульный лист (Приложение 3 к положению) работы участника Конкурса должен содержать название работы, Ф.И.О. обучающегося, принадлежность к учреждению, Ф.И.О. научного руководителя, его должность, ученую степень, звание (если имеется).

2.8. Работы, не отвечающие требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

2.9. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. Целью заочного этапа является экспертиза проектов и принятие решения о его допуске на очную защиту. Очный этап проводится в форме публичной защиты проекта.

2.10. Участники, приглашенные на очный этап Конкурса, должны иметь при себе распечатанный текст доклада выступления в одном экземпляре, творческую работу и презентацию работы, выполненную в Microsoft Power Point, если она необходима для

защиты (отсутствие компьютерной презентации не влияет на оценивание работы).

2.11. Компьютерная презентация должна быть представлена исключительно в виде схем, графиков, фотографий, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст доклада, не допускается.

2.12. Защита не должна превышать 10 минут, включает доклад или презентацию, демонстрацию творческой работы, обсуждение проблемы. В выступлении должны быть отражены актуальность выбранной темы, цель, ход работы автора, выводы и предложения.

3. Порядок оценивания работ и подведение итогов

3.1. Конкурсные материалы на заочном этапе и защита проектов оцениваются жюри в соответствии с критериями, указанными в Приложении 4.

3.2. Победители (1 место) и призеры Конкурса (2 и 3 места) определяются на основании рейтинга результатов по возрастным категориям: 5-7 классы; 8-11 классы.

3.3. Награждение по итогам Конкурса осуществляет МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска.

Заявка
на участие в конкурсе творческих проектов
«С искусством в будущее» в 2018-2019 учебном году

№ п/п	ФИО участника	ОУ	Класс (возраст)	ФИО педагога

Директор ОУ: _____

Согласие на публикацию работы в Интернет-ресурсе МАУДО «ДЮЦ «Максимум» г. Магнитогорска с указанием сведений об авторе:

Да _____
 (подпись)

Нет _____
 (подпись)

М.П.

Требования к содержанию и оформлению творческого проекта

1. Конкурсная работа должна быть творческой, т.е. состоять из пояснительной записки, в которой показывается путь от замысла до воплощения, через поиски идей и решений, через схемы, рисунки, чертежи. Проектным продуктом может быть изделие, творческая работа, опытный образец, макет, рисунки, фотографии, видеофильмы и др.

2. Структура пояснительной записки включает следующие разделы:

- Титульный лист
- Оглавление – содержит перечень структурных частей работы, и номера страниц их начала
- Введение – обоснование данной работы, цель и задачи, описание методов и способов получения результата
- Основная часть – аналитический обзор литературы по избранной теме и ход выполнения творческой работы
- Заключение – обобщающие выводы по всей работе, личное отношение к проделанной работе
- Библиографический список (оформление согласно ГОСТу)
- Приложения (таблицы, иллюстрации, схемы)

3. Пояснительная записка представляется в формате А4, объем – до 15 страниц. Приложение до 10 страниц.

Текст напечатан шрифтом TimesNewRoman, кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25 см, цвет шрифта – черный. Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее по 2 см. Номер страницы – внизу, по центру. Номер на титульном листе не ставится.

Прилагаемый к работе иллюстративный материал должен быть также выполнен в формате А4.

4. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>.

Образец оформления титульного листа

Городской конкурс творческих проектов
«С искусством в будущее»

«Название творческого проекта»

Автор работы: Ф.И.О.

Учреждение: МОУ «СОШ №.....» г. Магнитогорска, ... класс

Руководитель: Ф.И.О., должность

Критерии оценивания проекта (заочный этап)

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
1.	Оформление работы	до 10 баллов
1.1	Соответствие требованиям оформления	5 баллов
1.2	Качество проектного продукта	5 баллов
2.	Оценка деятельности, проблематика, аналитика и прогноз	до 15 баллов
2.1	Постановка цели, планирование путей достижения	5 баллов
2.2	Постановка и обоснование проблемы	5 баллов
2.3	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	5 баллов
3.	Уровень проработанности и практическая значимость	до 20 баллов
3.1	Глубина раскрытия темы проекта	5 баллов
3.2	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию	5 баллов
3.3	Анализ, выводы и перспективы	5 баллов
3.4	Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе	5 баллов

Критерии оценивания защиты проекта (очный этап)

№ п/п	критерии	баллы
1	Качество доклада	до 15 баллов
1.1	Композиция доклада, полнота представления работы, подходов к изучению проблемы, аргументированность в получении результатов	5 баллов
1.2	Убедительность и убежденность	5 баллов
1.3	Использование в защите иллюстративного материала (плакаты, слайды, таблицы, результата проектной деятельности и др.)	5 баллов
2	Культура речи докладчика	до 10 баллов